

Pieces mises en Musique

Par Mad.^elle Jacquet de la Guerre

Gravées Par H. De Baussen. Le prix en blanc est de 5.^tt

A Paris

chez { Pierre Ribou Marchand Libraire quai des Augustins.
Foucault ruë St Honoré a la Regle d'Or.
L'Auteur, Ile St Louis, au coin de la ruë Regratiere.

Avec Privilege du Roy

A Son Altesse Electorale
Monseigneur L'Electeur de Baviere

Monseigneur

J'avoue que c'est avec quelque Sorte de confiance que je prens la liberté de presenter cet ouvrage a Votre Altesse Elec:torale. Quand la permission expresse qu'Elle a bien voulu m'en accorder ne m'autoriseroit pas; L'aprobation constante, dont elle a honoré ma Musique, Suffiroit pour justifier mon action. Mais, Monseigneur, a cette raison decisive Se joignent d'autres motifs: et le plus touchant est Sans doute le plaisir même de donner une preuve publique et éclatante de mon zele, a un Prince qui de quelque côté qu'on le considere, merite l'es:time et la veneration de tout l'univers. Quel bonheur pour moy,

que d'attirer encore une attention qui fait actuellement la felicité de tant de peuples ! non, Monseigneur, j'ose en assûrer Votre Altesse Electorale, sans cette consolation je n'au::rois jamais resisté a mes maux, et votre Eloignement m'auroit absolument decouragée. Si ce premier homage est Suivi du Suc::cés que j'espere ; Une seconde offrande me fournira bien tôt l'heu::reuse occasion de Vous renouveller les assurances Sinceres du tres parfait devouément, et du tres profond respect avec lequel je Serai le reste de mes jours

Monseigneur

De Votre Altesse Electorale

La tres humble et tres obeissante
Servante.
Elizabeth Jacquet de la Guerre.

Semelé

Cantate

Avec Simphonie

Marquez


Recitatif
Jupiter avoit fait vn indis.cret Ser.ment, d'accorder tout aux
Basse continüe
vœux d'vne a.mante fi..delle. Semelé doute encor du
rang de son amant, et ce doute fait son tourment; Elle as:
:pire à le voir dans sa gloire immor..telle; Mais l'Amour
par pi..tié pour elle, d'vn plaisir si funeste é..loigne le mo


Viollon
doux
:ment ?
Semelé cepen:
fort
doux
:dant ; gêmit, S'impatiente .
Elle se plaint ainsy
doux
fort
d'vne trop longue .... at..tente .
Elle Se


fort
plaint ainsy d'vne trop longue............attente.
Air
Lentement et gracieusement
Ne peut-on vivre en tes liens. Sans Souffrir de mor:


tel .... les peines, Amour, tu promets mille biens, qu'on ne
trou.ve point dans tes chai.................................nes
A..mour tu promets mille biens quon ne trouve
point dans tes chai..........................nes.
fin
fin
Vn cœur qui S'est laissé charmer; Vn


Cœur qui s'est laissé charmer doit jmmoler tout à sa flâ . . . .
. . . . me doit jmmo ler tout à sa flâ . . . . me .
Mon amant s'il sçavoit aimer, previendroit les
vœux . . . de mon â . . me ; Mon amant, s'il savoit . . . . .
. . . . ai mer, previendroit les vœux . . de mon ame .


previendroit les vœux de mon a .... me .
au mot fin
Prélude
bruit
Notter égales et marquées.
Recitatif
Mais, quel bruit étonnant Se ré.pand .... dans les


Violons
airs . quel rava ....ge ;
la foudre gronde
Le Ciel S'entrouvre ;


et les é..clairs m'annoncent le
maistre du monde .
lentement et marquez
Quel apareil pompeux . quel Specta.cle pour
plus tendrement
moy ; pardonne, J'avois tort de Soupçonner ta foy .


Simphonie
gracieusement
Air
Quel triom..phe quelle victoire flatte mon cœur am.bi.ti...
:eux, est il rien d'e..gal à ma gloire est il rien d'egal à ma
gloire, Je vais Joüi.ir du Sort des Dieux
Viollon


doux
fort
fin
Je vais Joüir du Sort des Dieux.
fin
Je ne veux point que
le mis.....te..re ca.che le bon..heur de mes
Viollon
fers;

Que lon Sache que Jay Sceuplaire au plus grand Dieu de

Viollon

flutte

l'vni . . . vers .

Que lon Sache que Jay Sceu plaire ,

Viollon


doux
Que l'on Sache que j'ay Sceu plaire, que l'on Sache que j'ay Sceu
plai.re au plus grand Dieu de l'uni...vers
fort
Jus qu'au mot fin


bruit
Marquez et nottes égales


Violon
Recitatif
Ah! quel embrasement tout a coup m'epou...vante.
Je vois ce Pa
:..lais s'enflamer;
Ah!


Ciel; Ah! Ciel;
je me Sens con.su..mer; Ju.pi:
: ter, quel est donc le Sort de ton A. mante!

Vn Soû..hait me con...:

:duit au der..nier des malheurs,

Quel hor..rible tourment, Je Su..combe, Je meurs.



Dernier Air
gracieusement
Air
Lorsque l'Amour nous en chais . . . . ne,
de ses plus aimables nœuds,
ne meslons point a ses feux l'ar.deur d'une gloi.re vai.ne,
Ne par.ta.geons point ses vœux; lorsque l'Amour nous en . .

: . chaisne , Lorsque l'Amour nous en. :

: chais . . . . ne .

fin

L'éclat, la grandeur Su. prême, ne

furent ja. mais vn bien .

C'est dans vn tendre li. en, qu'on trouve vn bonheur extré. . me,


C'est dans un tendre li..en qu'on trouve un bonheur extré...me,
Il ne faut compter pour rien l'é..clat, la grandeur
Su.préme; Il ne faut compter pour rien l'é clat, la grandeur su:
:préme.
Jusqu'au mot fin

Fin

Lisle de Délos
2.e Cantate.
Avec Simphonie

Marquez

doux fort doux

fort


Recitatif
Agréable Séjour; qui dans le Sein de l'onde, par mille objets divers, enchantez les regards; Azile du repos; Le Pere des beaux arts vous préfere au reste du monde; Il se fait un bonheur sur vos bords écartez; des plaisirs innocens que vous luy presentez;
égales


Pour luy les
Nottes égales et lentement
filles de me-moi..re, de leurs divins ac...cords,
font retentir les airs;
Le protecteur de leur gloi...:
:..........................re est l'ob-jet de leurs con..certs; Le
protecteur de leur gloi..........................re est l'ob:


lentement
:jet de leurs concerts, est l'objet de leurs concerts.
lentement
Muzette
Flûte
Simphonie
Gracieusement
Egales
Reprise
liez



Voix, Air,
Terp si..core, au Son des mu:
hautbois
doux
:..zettes; Ra.ni.me des bergers les dan:
Égal et fort
: ces et les chants, Et


fort
Violle
dans ces paisibles re.traittes,
An..
fort
hautbois
nonce par ces mots le re..tour du Printems;
et dans ces paisibles re..


fort
doux
:traittes; An..nonce par ces mots le re..:
:tour du Prin.tems;
fort
Simphonie
Marquez

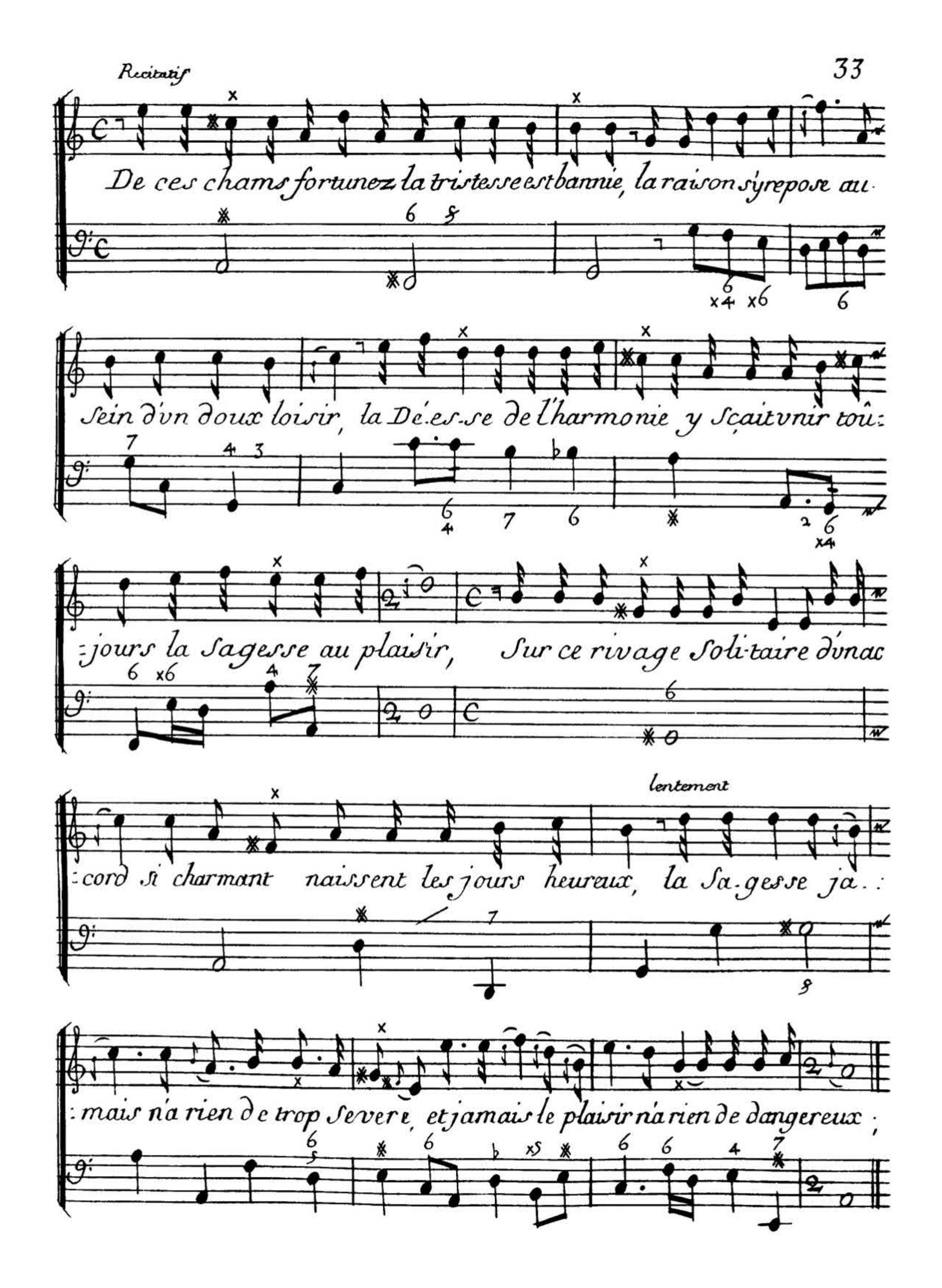

doux
lentement
Regnez, Regnez, brillan . . . .
fort
doux
fort
: . . te Flore .
Embelissez ces bords ;
doux
Faites par tout e'clo re Vos plus ri . . . ches tré :


fort
doux
Egales
: sors ;
Regnez, brillan .... te
doux
Flo..re ,
Embellissez ces
bords, faites partout é...clo..re
vos plus ri...ches tre:


fort
doux
fort
:sors,
Regnez, brillan..... te Flo..re,
doux
faites par tout é.clo. . re, faites par tout é.clo.....re vos plus ri.....
fort et gay
fin
ches tresors,
Emaillez vôtre em:
lentement
fin


fort
doux
:pire de nouvelles couleurs, Que l'aimable ze.phire, que l'ai:
fort et gay
:mable ze.phi.re Se couron........ne de fleurs,
Emaillez vôtre empi.re de nouvelles couleurs,
lentement


doux
fort
Emaillez . . . vôtre Empi . . re, de nouvelles couleurs ;
doux
Que l'aimable zephire Se couron . ne Se cou . ron . . . . . . :
fort et gay
: . . . . ne de fleurs ;
Re :
au mot fin


Recitatif
De ces chams fortunez la tristesse est bannie, la raison s'y repose au
sein d'un doux loisir, la Déesse de l'harmonie y sçait unir tou:
:jours la sagesse au plaisir, Sur ce rivage solitaire d'un ac
:cord si charmant naissent les jours heureux, la Sagesse ja:
lentement
:mais n'a rien de trop severe, et jamais le plaisir n'a rien de dangereux ;


Simphonie
Flûte
graciausement
Violle
Air
Coulez
doux
Flûte et hautbois
dans vne paix profonde, coulez
cou


fort
: lez . . . . momens delicieux,
Violle
doux
J.mi.tez, Jmitez le cours de lon . . . . :
Violon
: . . . . de qui vient ar . . . . . ro . . ser ces


fort
doux
lieux,
Violle
J-mi..tez
Violle
Jmitez le cours de l'on .... de qui vient arroser ces
lieux, qui vient arro ser ces lieux ;
fort
Violle


doux
fin
Le long d'vn si charmant rivage, elle cou ....
Violon
:.....le parmi les fleurs.
Violle
doux
C'est vne fi.delle i..mage de nos tranquil ....les dou


cœurs ;
Cest vne fi . . :
doux
: delle -i . . . ma . . ge
Cestvne fi . . delle -i . . mage de nos .
tran . . . quil . . . . les douceurs ;
Violle


Voix
Coulez . . .
Recitatif
Nos desirs sont comblez, Sous ce naissant om:
:brage, Je vois des doctes Sœurs l'Ar.bitre Souverain.
tout S'em.presse à lui ren.dre hommage ;


Chaconne
Égales
Égales


fort
Voix
Les arbres rejoüis a.gi.tent leur feüilla.ge ; L'Air
doux
est plus pur et plus Se rain, Les oi.seaux a l'én vi re . . :


fort
:doublent leur rama . . . . ge ;
doux
Les oi . . seaux a l'én . . vi , re . doublent leur rama . . . . :
: . . . . ge ; re . doublent leur rama . . . . ge .


Simphonie de Rossignol
Flûte
fort
doux
fort
doux
fort
doux
lentement
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
Écho
Violle seule


fort
Voix gracieusement
fort
Ecoutez les Sons touchants, de la tendre Philo.mele,
doux
fort
doux
fort
doux
doux
fort
doux
fort
doux
L'E:
fort
Flûte
:cho S'éveille a ses chants et les re..dit apres el.le,
fort



doux
fort
doux
fort
doux
Vn Silence
doux
fort
doux
fort
doux
Écho
fort
doux
doux
lentement
Écho
fort
doux
doux
fort
fort
doux
fort
doux
Voix
fort
doux
fort
doux
L'Echo Sé:


Flûte
=veille- - a ses chants, et les re-dit et les re-dit apres Elle,
doux
fort
doux
fort
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
tournez
doux
fort
doux
fort
doux


fort
doux
fort
doux
fort
lentement
fort
doux
fort
doux
fort
doux
doux
Voix
L'Echo Séveille a ses chants, et les re:
:dit et les redit apres elle;
fort
doux
fort
doux
Flûte
fort
doux



fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
fort
doux
fort
doux
Echo
doux
6
4
7
6
4
7
6
4
7
Seule


Prélude
gracieusement
Basse
Violon
Nottes égales
Air
Durez toûjours tranquilles Jeux, Durez toû:
:jours, tranquilles Jeux, Durez toûjours, tranquilles Jeux ;
et donnez vous enfin la Sagesse pour guide dans ce séjour heureux ;


fort
Céstelle qui prési-de;
Durez toû
-jours tranquilles jeux, Durez toûjours, tranquilles jeux et donnés-
fort
-vous enfin la Sages...se pour guide;


fort
Dans ce Séjour heureux, C'ést elle qui préside,
doux
Dans ce Séjour heureux, C'éstelle qui preside, C'éstelle
fort
qui pré.si..de ;


doux
fin
lentement
Lors que vous marchez sur ses pas, quel spectacle est plus agré
fin
:able, elle vous preste des apas, et vous la rendez plus aimable,
Vn peu gay
fort
Lors que vous marchés sur ses



53
fort
doux
lentement
=pas, quel Spectacle est plus agreable, Elle vous
fort
preste des a..pas, et vous la rendez plus aimable,
Vn peu gay
Durez, toûjours tranquil.
Fin
Jusqu'au mot fin

Le Sommeil d'Vlisse 3.e Cantate

Avec Simphonie.




Recitatif
Apres mille travaux, L'infati..gable V.lis..
..se a Neptune ir_ri_té, croit cacher son Vais.seau.
Mais, ses efforts sont vains, ce Dieu veut quil pé..ris.se,
et qu'vn gouffre soit son tom.beau.


gracieusement et vn peu louré.
Sur vne mer o.ra..geuse et pro.fon.de, Il
l'aper.çoit gui.dé par les ze.phirs vo.guer
au gré de ses desirs; et regner. et re:
:gner comme lui sur l'on..de;


Il l'aperçoit, gui.dé par les ze..phirs
vo..guer . . . . au gré de ses desirs et re..:
: gner et re.gner, comme lui sur l'on..de, et re.gner
: . . . et re.gner com.me lui sur l'on.de .
Recitatif
Il en frémit;
vne injuste fureur s'empare de ses sens, et les remplit d'horreur .


Simphonie
Tempêste
Vivement
Marquez


doux
Voix
Pour perdre ce guerrier, Il se livre a sa
fort
doux
tournez
rage.
De tonnerres bruiants


fort
de foudroyants éclairs ;
doux
Il fait briller . . . .
Gronder les
fort
Airs ;
L'v.ni.vers allar . :


: mé craint vn nouveau naufrage, Tous les vents dé..chaî:
:..nés lu..........tent contre les flots;
fort


Le vaisseau renver.sé, cede a l'affreux o.rage,
dis.pa.roît; et la Mer engloutit ce Heros.
fort
doux
fort


Violon et Flûte
Simphonie
gracieusement
Air
Venés Minerve bien faisante,
Vous qui prenés Soin de Ses jours;
Hâtez-vous Déesse puis:
doux
:sante, volez ....volez vo.lez a Son Secours;
vo.:
égales


doux
fort
:lez . . . . volez, volez, volez, volez à Son Secours;
fin
Quand il vit la
fin
troupe jmmortelle Sur Ilion Se partager, a vos leçons toûjo. fidele Sous
fort
vos loix jl Sçut Se ranger, Sous vos loix jl Sçut Se ranger;


Venez, Minerve bienfaisante ;
Au mot fin
Recitatif
Nos vœux sont éxaucez ; une si chere
tête échape enfin à la tempête ;
Vn azile de.li.ci...
:eux du Dieu qui le poursuit rend la co.le re vaine ; par vn Som:
lentement
:meil misterieux, la Déesse a.doucit sa pei....ne ;


Flûte
Simphonie
Sommeil
lentement
gracieusement
Violle


doux
Dor.més . Dormés. Ne vous deffendés
fort
pas d'vn sommeil, d'vn sommeil si rempli de char.mes ;
doux
Dormés, Ne vous deffendés


pas d'un sommeil . . . . d'un sommeil si rempli de char :
: . . . . . mes ;
fort
doux
fort
Ah! Ah! que le repos à d'appas ; quand


fort
Il suc . ce de, à tant d'allarmes.
doux
Ah! Ah! . . . . . que le re.pos a d'appas, quand il suc:
fort
:ce de à tant d'allarmes; aux


doux
fin
fort
plus laborieux exploits, il est beau qu'un Heros s'expose.
doux
Mais, Il faut aussi quelque fois, que ce même Heros re . . . po
se, que ce même Heros re . po . . . se
fort


doux
Aux plus laborieux exploits Il est beau
fort
doux
qu'vn Heros s'expose;
Mais, il
faut aussi quelque fois que ce même Heros re..po

fort

...se, que ce même Heros repo...se; Dormez,

du mot fin

Recitatif

Mais, quel songe se mêle à cet en chante.ment, Minerve à son esprit presente du Destin qui l'attend vne image ri.ante, et lui tient ce discours charmant;

Alcinoüs ce Roy que l'univers admire, en ces heureux cli:
:mats exerce son Empire, en vain mille en.ne.mis, dans leurs ja:
:loux transports, ont fait contre lui seul, les plus puissants efforts,
lentement
contraint d'armer son bras, Il n'a pris son tonnerre, que pour mieux
affer..mir le repos de la Terre, ce Mo.narque aten.tif au bon:

:heur des humains, Se plaît à proteger les droits des souverains, Il est des affli:

:gés la plus ferme espérance, vos vœux seront comblés par sa magnificence;

Vivement

et malgré les destins à vous perdre animés, Il vous rendra vainqueur a des

peuples aimés;

Simphonie

Violons et Flûte

gracieusement et lourée


3.e Air
Ulis se que la gloire appelle tri omphe . . . . en ces.
ai mables lieux
Violon
Voix
Ulis se que la .
fort
gloire appelle tri. om . . . . . phe triomphe . . . . en ces aimables lieux .
doux
Il y voit finir la querelle qui troubla si long


fort
doux
:tems les Dieux .
Il y voit finir la querelle qui trou
fort
:bla si long tems les Dieux .
Ulisse
que la gloire appelle ;
triom . . . . phe ,

fort

triomphe . . . . en ces aimables lieux; Vlisse que la gloire appelle

fort doux

triom . . . . . phe triomphe . . . .

fort

fort

. . . . en ces aimables lieux .


doux
fin
Lors qu'un Heros suit la Sagesse, et qu'il la prend pour Son appui
Violon
fin
a Son parti tout S'interesse, tout agit, tout combat, tout a:
fort
:git, tout combat pour lui ; a Son parti tout S'interesse,



Raccommodement Comique

de Pierrot et de Nicole

Pierrot

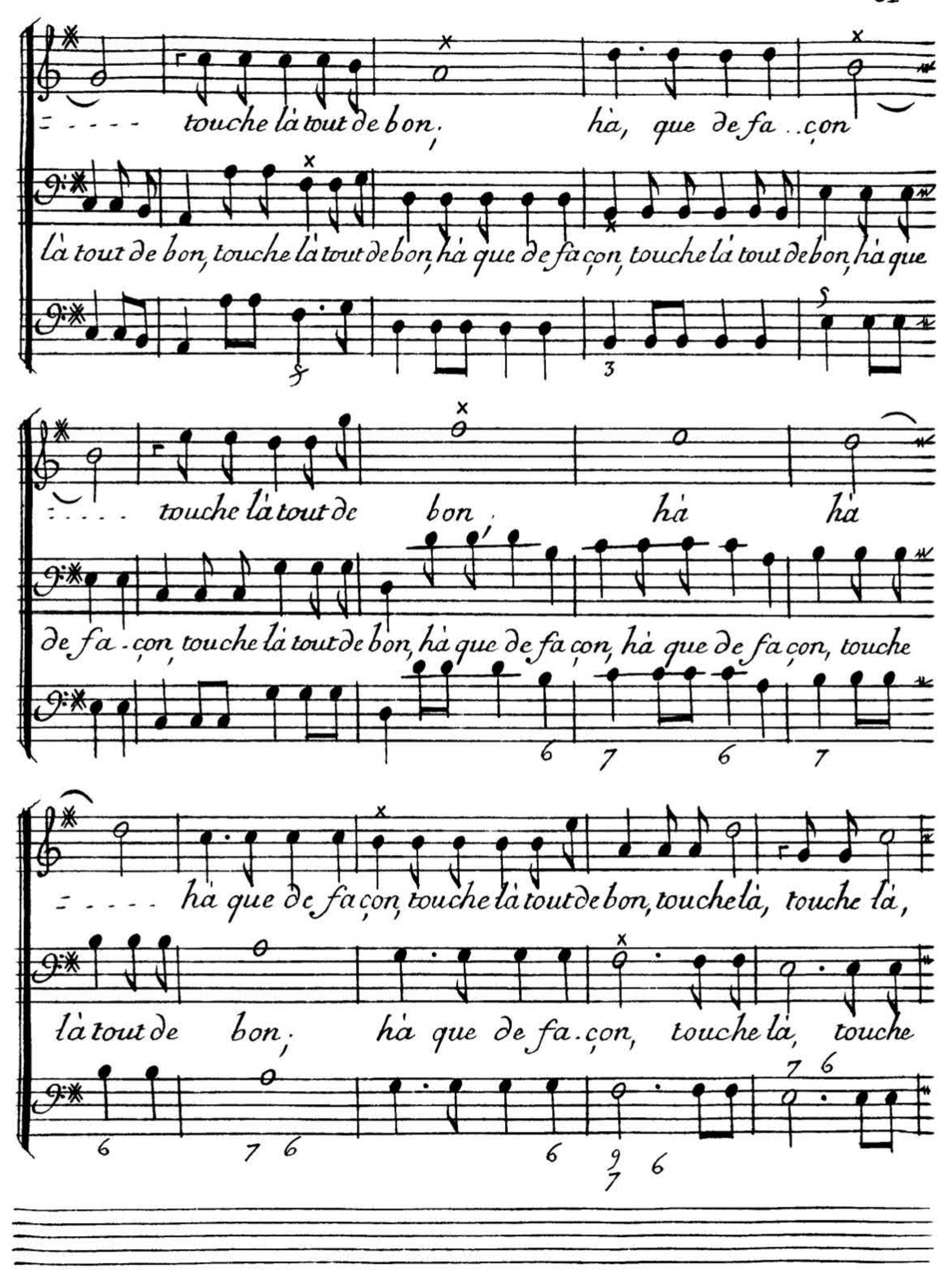
Pourquoy viens tu m'aga:

Nicole

Qui t'empêche de passer ; C'est toi qui m'aproches ;

:- çer ! C'est toi qui m'acroches, oste toi ;


lais.se moi; moi; Pier.rot. vn mot, Sans aucune ran :
Nicole vne parole, Sans aucune ran.:
: cune touchejci, tens la tienne, frappe dans la mienne,
: cune, touche la, tens ta main, frappe dans la mienne la voi..:
Duo Vivement
la voila, commence. vn Silence. hà que de fa-çon,
: ci, a.vance, hà, que de facon, hà, que de fa-çon touche
vn Silence


- - - - touche là tout de bon, hà, que de fa . . çon
là tout de bon, touche là tout de bon, hà que de fa çon, touche là tout de bon, hà que
- - - - touche là tout de bon, hà hà
de fa . çon, touche là tout de bon, hà que de fa çon, hà que de fa çon, touche
- - - - hà que de fa çon, touche là tout de bon, touche là, touche là,
là tout de bon, hà que de fa . çon, touche là, touche


touche là tout de bon ; hà que de fa . çon, touche là touche
là, touche là tout de bon, hà que de façon, hà que de fa . çon, touche là, touche
là tout de bon ; hà que de fa . . . . . con touche
là tout de bon, hà que de fa çon, hà que de façon, touche là tout de bon, touche
là tout de bon, hà que de fa . . çon ; hà h'à hà que de fa :
là tout de bon, h'à, hà, hà que de façon, hà que de façon, touche là tout de bon,



Fin du Duo Et des Cantates .

Avertissement

Comme les Cantates que je presente au Public Sont vn peu longues Jay cru devoir me borner a trois Je les ai accompagné de Symphonies convenables aux Sujets, et j'espere que la maniere dont on les trouvera diversifiées, les empêchera d'ennuïer . On m'a flatté jusqu'ici que ma Musique repondoit assés bien aux Paroles Sur les quelles j'ai travaillé . C'est aussi ce que je me pro:pose toûjours, persuadée que des Chants qui n'expriment point ce qu'on chante, quelque travaillés qu'ils Soient d'ailleurs, ne peuvent que déplaire aux vrais Connoisseurs, c'est à dire à ceux dont le goût S'accorde avec le bon Sens . Tous les Airs de ces Cantates peuvent être détachés, et on peut les chanter Sans Symphonie .

Je mets a la fin de l'ouvrage le Duo de Nicole et de Pierrot, Sous le titre de Raccommodement Comique . ma veuë est de le faire connoître tel que je l'ai composé . C'est vne Basse, et vn Dessus . et il étoit bien difficile qu'on l'executat en Hautecontre Sans en corrompre l'harmonie . Si ce livre à le bonheur de plaire, j'aurai lieu de me feliciter des Soins et de l'application qu'il m'a coûté .

De Baussen Sculpsit

Louis par la grace de Dieu Roy de france et de Navarre, a nos amez et feaux Conseillers les gens tenans nos cours de Parlem.t m.e des Requestes ordinaires de notre hotel grand conseil, Prevost de Paris, Baillifs Seneschaux leurs lieutenans civils et autres nos justiciers quil appartiendra Salut notre chere bien amée Elizabeth Jacquet veuve du S.r de la Guerre Organiste de notre S.te Chapelle de Paris, de l'eglise S.t Louis de la maison professe des Jesuites et de S.t Severin, Nous ayant fait remontrer quelle desireroit donner au public des Sonates, Pieces de Clavecin et autres de musique tant vocalle qu'instrumentalle de sa composition s'il nous plaisoit luy accorder nos lettres de privilege sur ce necessaires, Nous avons permis et permettons par ces presentes a la dite veuve de la Guerre de faire imprimer et graver lesd.t Sonates, Pieces de Clavecin et autres ouvrages de musique tant vocalle qu'instrumentalle de sa composition en une ou plusieurs parties en telle forme, marge, caractere et autant de fois que bon luy semblera et de les vendre ou faire vendre et distribuer par tout notre Royaume pendant le temps de quinze années consecutives a compter du jour de la datte desd.t presentes, faisons deffences a toutes sortes de personnes de quelque qualité et condition quelles soiet d'en introduire d'impression Etrangere dans aucun lieu de notre obeissance, et a tous graveurs, imprimeurs, libraires, imprimeurs en taille douce et autres de contrefaire lesd.t Sonates et pieces de musique en tout ny en partie et sous quelque pretexte que ce soit d'augmentation, correction et changement de titre, sans le consentement par écrit de lad.e exposante ou de ceux qui auront droit d'elle a peine de confiscation des exemplaires contrefaits de quinze cens livres d'amende contre chacun des contrevenans dont un tiers a nous un tiers a l'hotel Dieu de Paris l'autre tiers a lad.e exposante et de tous depens dommages et interests, a la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des imprimeurs libraires de Paris et ce dans trois mois de la datte d'icelles, que la graveure et impression desd.t Sonates et pieces de musique sera faite dans notre Royaume et non ailleurs et ce en beau papier et beaux caracteres conformement aux reglemens de la librairie, et qu'avant que de les exposer en vente Il en sera mis deux exemplaires dans notre bibliotheque publique, un dans celle de notre chateau du louvre et un dans celle de notre tres cher et feal chevallier chancellier de france le S.r Phelippeaux comte de Pontchartrain commandeur de nos ordres, le tout a peine de nullité des presentes du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir lad.e exposante ou ses ayans cause plainem.t et paisiblem.t sans souffrir quil leur soit fait aucun trouble ou empechem.t, Voulons qu'en faisant graver ou imprimer au commencem.t ou a la fin de chaque receuil coppie des presentes, elles soient tenues pour bien et duem.t signifiées et qu'aux coppies collationnées par l'un de nos amez et feaux conseillers et secretaires foy soit adjoutée comme a l'original, commandons au premier notre huissier ou sergent de faire pour l'execution des presentes tous actes requis et necessaires sans demander autre permission et nonobstant clameur de haro chartre normande et lettres a ce contraires, Car tel est notre plaisir donné a Versailles le 13.e jour de juin l'an de grace 1707 et de notre regne le 65.e Signé par le Roy en son conseil le Comte